



Birdrums

KIDS

Un plongeon dans l'univers musical
des oiseaux pour les 5-12ans

Concert d'Oiseaux

Electroplume est un projet unique en son genre puisqu'il s'agit d'accompagner des chants d'oiseaux avec une batterie. Le rythme, la mélodie et le mode de vie de chaque volatile se reflètent dans les compositions qui laissent le «chant libre» aux oiseaux, car ce sont eux les virtuoses. Une esthétique originale et accessible à tous.

Les compositions sont d'influences multiples du jazz à la musique arfo-cubaine, en passant par ce qui a influencé plus d'un compositeur: le chant des oiseaux. Jazz magazine a finalement opté pour cette formule simple et parlante: « Bird-Jazz ».

Les concerts pédagogiques sont une forme qui permet d'aborder la découverte des oiseaux de façon artistique et sonore. C'est une approche poétique pour explorer divers paysages et découvrir les vocalises de leurs habitants ailés.

Il ne s'agit pas d'être exhaustif mais d'ouvrir quelques pistes, d'accompagner la curiosité et l'imagination de chacun sur un bout de chemin.

Oui, mais quels oiseaux ?

Il existe presque 10 000 espèces sur terre... pour ce moment de découverte une sélection minutieuse a été réalisée:

STARS: communs ici, ils sont pourtant connus et reconnus dans le monde entier. Le Merle noir, le Rougegorge, la Grive musicienne et évidemment le Rossignol seront de la partie!

BRIERE: Il n'est pas rare qu'un oiseau enregistré dans le Parc Naturel Régional de Brière se glisse dans le répertoire, ainsi, vous pourrez entendre le Phragmite des joncs, la Bouscarle de Cetti et peut-être même la Locustelle lusciniioïde!

ARGENTINE: La musique permet de voyager en imagination pour un bilan carbone très raisonnable alors profitons-en! Zorzal Colorado, Arañero silbon, et autre Boyero Cacique nous feront traverser l'Océan Atlantique et partir à la découverte de nouvelles contrées.

DISPARUS: Certaines espèces se sont éteintes avant que les enregistrements n'existent... Christophe a recréé des chants pour certaines d'entre elles: a défaut de voler à nouveau, elle peuvent au moins chanter!



«Le véritable secret est de rendre ce moment fascinant et convivial à la fois.»

Seulement une batterie ?

La batterie est au centre des compositions, mais elle n'est pas seule: elle est accompagnée par la voix, un clavier, et bien-sûr le chant des oiseaux!

N'oublions pas que si d'un point de vue adulte l'idée d'un concert 100% batterie peut sembler étrange, pour les enfants il n'en est rien, et c'est même souvent reçu comme une bonne nouvelle!!

...et un Batteur

Pour accompagner des chants d'oiseaux naturels en direct, il fallait un musicien à la hauteur: Christophe Piot travaille spécifiquement sur le rythme des oiseaux depuis 20 ans, en plus d'une solide formation musicale évidemment.

Proposer ce projet aux plus jeunes est une véritable envie, le spectacle pour enfants ayant une grande place dans son parcours.

Pistes pédagogiques

Il y a tellement de choses à dire sur les oiseaux... la batterie... la musique... et le lien entre les deux! Voici juste quelques brèves pistes:

OISEAUX

> Comment savoir ce qui définit un oiseau?

Un animal qui vole? Les papillons, les moustiques volent aussi et l'autruche ne vole pas... Ils pondent des œufs? Oui, mais les poissons aussi pondent des œufs... Ils ont des plumes? OUI! La plume est spécifique aux oiseaux et est un élément aux propriétés surprenantes!

> Les oiseaux chantent pour défendre le territoire sur lequel ils vont construire leur nid, élever les petits etc... c'est pour cela qu'ils chantent au printemps et un peu l'été quand les petits ne sont pas encore partis.

BATTERIE

La batterie est un ensemble de percussions, comme la batterie de cuisine est un ensemble d'ustensiles! Elle est apparue aux Etats-unis, lorsque les fanfares jouaient pour les bals le soir, après une journée entière de défilé. Celui qui portait la grosse-caisse était souvent fatigué alors il la posait, puis si un des percussionnistes devait rentrer chez lui, l'autre se chargeait de jouer les deux... et voilà comment tout a commencé, c'est pour cela qu'on peut mettre des toms, des cymbales et toutes sortes de gadgets sonores: chacun construit son kit comme il le veut contrairement au piano par exemple qui lui a toujours la même disposition!

Si vous voulez en savoir plus, contactez Christophe, il se fera un plaisir de vous transmettre un tas d'informations et de liens pour voir et écouter des oiseaux et des batteurs!

Infos pratiques

Durée: 45 minutes + temps d'échange

Nombre d'artistes: 1

Temps d'installation: 1h30 environ

Fiche technique: selon le lieu. Possibilité spectacle clé en main, avec sono.

Contact

Artistique

Christophe Piot

06 84 37 84 59

electroplume@gmail.com

Booking

Gaël Pocher

06 61 13 40 97

diffusion@pypoproduction.com

www.electroplume.com

infos - vidéos - photos - agenda - presse- réseaux sociaux